

PROJEKT REWITALIZACJI PARKU IM. B. CHROBREGO W LĘBORKU - ANALIZA MIEJSC PROBLEMOWYCH

INWESTOR: Gmina Miasto Lębork
ul. Armii Krajowej 14
84-300 Lębork

PROJEKT KONCEPCYJNY

PROJEKTANT: **SZPILEWICZ**
ARCHITEKCI
Kębtowo Nowowiejskie 35
84-351 Nowa Wieś Lęborska
www.szpilewicz.pl

ZESPÓŁ PROJEKTOWY

BRANŻA	PROJEKTANT	PIECZĘĆ, PODPIS
ARCHITEKTURA	mgr inż. arch. Maciej Szpilewicz upr. 460/POOKK/2011	
OPRACOWANIE	mgr inż. arch. Małgorzata Chmaj mgr inż. arch. Marek Hogiel	

SPIS ZAWARTOŚCI DOKUMENTACJI

1	LOKALIZACJA INWESTYCJI	1
1.1	Przedmiot inwestycji	1
1.2	Istniejący stan zagospodarowania terenu	1
2	PROPONOWANE ROZWIĄZANIA	1
2.1	Lokalizacja amfiteatru - wariant 1 (w pobliżu stawu).....	1
2.2	Lokalizacja amfiteatru - wariant 2.....	3
2.3	Lokalizacja ogrodu różanego - wariant 1	4
2.4	Lokalizacja ogrodu różanego - wariant 2	5
2.5	Lokalizacja przystani kajakowej - wariant 2.....	5
3	SPIS TREŚCI RYSUNKÓW	7

1 LOKALIZACJA INWESTYCJI

1.1 Przedmiot inwestycji

Przedmiotem opracowania jest projekt koncepcyjny określający możliwości zmian zagospodarowania trzech problemowych obszarów na terenie Parku im. Bolesława Chrobrego w Łęborku. Projekt przedstawia zagospodarowanie terenu zachodniej części parku w pięciu wariantach i ma na celu rozstrzygnięcie/ustalenie lokalizacji plenerowego amfiteatru miejskiego, ogrodu różanego oraz przystani kajakowej. Projekt uwzględnia uwarunkowania przyrodnicze i przestrzenne oraz wymogi użytkowe związane z główną funkcją parku: rekreacją, wypoczynkiem oraz wydarzeniami kulturalnymi.

1.2 Istniejący stan zagospodarowania terenu

Opracowany obszar znajduje się w zachodniej części parku im. B. Chrobrego wokół kwartału zabudowy mieszkaniowej i przylega do al. Niepodległości oraz ul. Gdańskiej.

Obecna przestrzeń Parku Chrobrego jest zaniedbanym parkiem krajobrazowym o charakterze spacerowo-wypoczynkowym. Brakuje w nim odpowiedniej infrastruktury oraz miejsc parkingowych. Obecnie park ma bogate zadrzewienie. Charakteryzuje się on gęstym poszyciem rozwijającym się w sposób niekontrolowany, tworzącym zagęszczenia o charakterze lasu. Utworzyły się tu obszary mało bezpieczne i w większości nieuczęszczane przez ludzi. Jedynie teren wokół stawu oraz czołgu jest przestrzenią zorganizowaną, jednakże również wymaga odnowienia/odświeżenia/rewitalizacji czy też poszerzenia ciągów pieszych.

2 PROPONOWANE ROZWIĄZANIA

2.1 Lokalizacja amfiteatru - wariant 1 (w pobliżu stawu)

Założenie

Głównym założeniem koncepcji jest utworzenie osi kompozycyjnej poprowadzonej z ulicy Gdańskiej przy nowym wejściu do parku w kierunku amfiteatru. Zabieg ten znacznie polepszy dostępność (z miasta) zarówno amfiteatru, jak również całego Parku Chrobrego. Dana oś w postaci ciągu pieszego rozpoczyna się na ul. Gdańskiej akcentem małej architektury nawiązującym do amfiteatru - ma on stanowić element zapraszający i połączenie mentalne z obiektem. Nowe wejście do parku (i połączenie go ze starym przebiegiem ul. Gdańskiej) powstało dzięki utworzeniu przejścia pod nowym przebiegiem ulicy Gdańskiej. Następnie wzdłuż osi poprowadzono obniżony pomost przez staw, który po pokonaniu schodów kieruje użytkowników na plac. Plac na drodze do amfiteatru ma powierzchnię ok. 300 m². Składają się na niego chodniki, place o nawierzchni gruntowej poprzeplatane zakomponowaną zielenią z nasadzeniami krzewów i kwiatów oraz elementy małej architektury: rzeźba, stojaki wystawowe oraz ławki. Na placu występuje rozwidlenie dróg bezpośrednio prowadzących do amfiteatru.

Koncepcja przewiduje również przeniesienie czołgu z parku i zastąpienie go dużą altaną o powierzchni 90 m². W miejscu jej lokalizacji przecinają się dwie osie kompozycyjne: pierwsza wiodąca od stawu do mniejszego placu z ławkami i druga

od większego placu przed amfiteatrem do ulicy Gdańskiej. Teren wokół altany przeplata sieć ścieżek gruntowych.

Dana lokalizacja amfiteatru umożliwia utworzenie na terenie parku ogólnodostępnego parkingu z 30 miejscami postojowymi na południe od kwartału zabudowy mieszkaniowej, przy ul. Wyczółkowskiego.

Komunikacja

Przewiduje się cztery kierunki napływu ludzi do zaprojektowanego obiektu: 1. od strony Placu Pokoju z ul. Gdańskiej; 2. od ronda ks. J. Popiełuszki; 3. od południa wzdłuż ul. Wyczółkowskiego oraz 4. od północy z ul. Gdańskiej. Uwzględniając powyższe kierunki, zaprojektowano rozbudowany układ ścieżek spacerowych o nawierzchni utwardzonej prowadzących do amfiteatru. Ich szerokość jest dostosowana do poprowadzenia tłumów widzów i wynosi od 3m do 4,5m. Układ komunikacyjny intuicyjnie prowadzi w kierunku amfiteatru. Ciągi piesze stanowią proste odcinki z załamaniami na zakrętach. Oprócz chodników zaproponowano również gęstą sieć ścieżek gruntowych pomiędzy drzewami i krzewami dla „codziennych” spacerowiczów parku. Projektowany układ komunikacyjny daje również możliwość dojazdu samochodu dostawczego i ciężarowego do amfiteatru ciągiem pieszym w kierunku północ-południe - wjazd z ulicy Wyczółkowskiego z wyjazdem na ulicę Piękną. Za sceną amfiteatru zaplanowano plac dla obsługi technicznej o powierzchni ok. 130m², gdzie jest możliwość zatrzymania się na czas rozładunku samochodu ciężarowego. Dziesięć miejsc postojowych zaprojektowano wzdłuż ul. Piękną.

Amfiteatr

Zaprojektowany amfiteatr przeznaczony będzie do organizowania większych imprez okolicznościowych, takich jak koncerty, okazjonalne festyny, imprezy plenerowe lub jako miejsce do kontynuacji ewentualnych imprez patriotycznych. Obiekt ma powierzchnię ok. 2700 m² i składa się z widowni oraz sceny wraz z zasceniem - zapleczem technicznym. Widownia podzielona jest na sektory i w przypadku najbardziej wygodnego wariantu może pomieścić ok. 2000 osób siedzących. Na trybunach, z obu stron znajdują się toalety. Lokalizacja amfiteatru wykorzystuje naturalne ukształtowanie terenu.

Zieleń

Zagospodarowanie terenu wokół amfiteatru oraz układu komunikacyjnego stanowi kompozycja zieleni uporządkowanej o wysokim standardzie estetycznym w postaci pasów zieleni okrywowej (niewysokich krzewów) o różnej szerokości i kierunku. Nasadzenia mają stanowić elementy wiodące zieleni i sugestywnie kierować użytkowników do amfiteatru. Pomiędzy pasami zieleni znajdują się trawniki oraz drzewa. Koncepcja zakłada przeprowadzenie poważnych zabiegów pielęgnacyjnych, wycinkę części drzew, przede wszystkim tych słabych i młodych (samosiejek), tak, by światło słoneczne dochodziło do dolnych partii zagospodarowania.

2.2 Lokalizacja amfiteatru - wariant 2

Ograniczenia

Drugim wariantem lokalizacji amfiteatru jest położenie w pobliżu kwartału zabudowy mieszkaniowej, placu zabaw dla dzieci. Opcja ta ogranicza dostępność teatru ze ścisłego centrum miasta (od Placu Pokoju). Uniemożliwia również utworzenie ogólnodostępnego parkingu oraz zakłóca przebieg ścieżki zdrowia. Założenia przedwstępnej koncepcji pokazują, że obszar lokalizacji amfiteatru w wariantie 2 przeznaczony został do spacerów, aktywności fizycznej przede wszystkim indywidualnych użytkowników. Także bliskość wieży ciśnień, w której mieścić się będzie restauracja oraz zaciśny charakter okolicy kolidują z daną lokalizacją amfiteatru.

Komunikacja

Przewiduje się cztery kierunki napływu ludzi do zaprojektowanego obiektu: 1. od ronda ks. J. Popiełuszki; 2. od strony bulwaru nad rzeką Łebą; 3. od południa oraz 4. od północy z ul. Gdańskiej. Największe natężenie ruchu występować będzie od zachodu (centrum miasta). Z kierunków tych zaprojektowano ścieżki spacerowe, jednak ich układ nie jest tak rozbudowany jak w wariantie 1, ze względu na ograniczenia przestrzenne, co też uniemożliwia bezpośrednie nakierowanie użytkowników do amfiteatru. Szerokość ciągów pieszych waha się od 3m do 5m. Projektowany układ komunikacyjny daje możliwość dojazdu do obiektu samochodom dostawczym i ciężarowym ciągiem pieszym równoległym do jezdni. Za sceną amfiteatru zaprojektowano pięciometrowy pas dla obsługi technicznej, gdzie jest możliwość zatrzymania się na okres rozładunku samochodu ciężarowego. Ośiem miejsc postojowych zaprojektowano równolegle do ul. Wyczółkowskiego.

Amfiteatr

Zaprojektowany amfiteatr przeznaczony będzie do organizowania większych imprez okolicznościowych, takich jak koncerty, okazjonalne festyny, imprezy plenerowe lub jako miejsce do kontynuacji ewentualnych imprez patriotycznych. Obiekt ma powierzchnię ok. 2700 m² i składa się z widowni oraz sceny wraz z zasceniem - zapleczem technicznym. Widownia podzielona jest na sektory i w przypadku najbardziej wygodnego wariantu może pomieścić ok. 2000 osób siedzących. Na trybunach, z obu stron znajdują się toalety. Lokalizacja amfiteatru wykorzystuje naturalne ukształtowanie terenu.

Zieleń

Zagospodarowanie terenu wokół amfiteatru oraz układu komunikacyjnego stanowi kompozycja zieleni uporządkowanej o wysokim standardzie estetycznym w postaci pasów zieleni okrywowej (niewysokich krzewów) o różnej szerokości i kierunku. Nasadzenia mają stanowić elementy wiodące zieleni i sugestywnie kierować użytkowników do amfiteatru. Pomiędzy pasami zieleni znajdują się trawniki oraz drzewa. Koncepcja zakłada przeprowadzenie poważnych zabiegów pielęgnacyjnych, wycinkę części drzew, przede wszystkim tych słabych i młodych

(samosiejek), tak, by światło słoneczne dochodziło do dolnych partii zagospodarowania.

2.3 Lokalizacja ogrodu różanego - wariant 1

Założenie

Koncepcja zakłada podział terenu ścieżką spacerową (tranzytową) na dwie części: północną - rosarium i wybieg dla psów oraz południową - obszar małego amfiteatru.

Rosarium ma stanowić przestrzeń izolowaną roślinami i pergolami w postaci starannie zaprojektowanego ogrodu. Z założenia jest to miejsce kontemplacji, ciszy i spokoju chętnie odwiedzane w szczególności przez rodziny oraz osoby starsze. Projekt zakłada dynamiczny, ekspresyjny układ kompozycyjny ścieżek spacerowych, placów i zieleni. Ogród jest ogrodzony (ze względu na bezpieczeństwo oraz dla uniknięcia dewastacji) i posiada wejścia z trzech stron, z wejściem głównym od Al. Niepodległości. Amfiteatr mały natomiast, może być wykorzystywany do organizowania wystaw plenerowych, spektakli teatralnych, artystycznych wydarzeń czy kameralnych koncertów. Może też pełnić funkcję kina letniego.

Ogród różany - kompozycja, lokalizacja

Kompozycję rosarium tworzą układ ścieżek spacerowych, utwardzone place o nawierzchni gruntowej z ławkami i elementami małej architektury, a także pola/obszary z zakomponowaną zielenią okrywową oraz kwatery z nasadzeniami róż i trawniki.

Na układ komunikacyjny składają się główne ciągi piesze - chodniki oraz poboczne ścieżki z tłucznia. Chodniki pełnią głównie funkcję tranzytową w ogrodzie, ich szerokość wynosi 2-3m i posiadają nawierzchnię z bruku. Ścieżki gruntowe są węższe - o szerokości 1,5m.

W pobliżu wejścia głównego do ogrodu zaprojektowano plac główny z fontanną i ławkami. W pobliżu zlokalizowano również altankę wypoczynkową o wymiarach 4,8m x 4,8m.

Koncepcja zakłada zachowanie większości istniejących drzew.

W danej lokalizacji ogród posiada bardzo dobre warunki nasłonecznienia oraz stanowi naturalne przedłużenie uporządkowanej zieleni miejskiej. Zaletą owej lokalizacji rosarium jest również bliskość centrum miasta oraz przystanku komunikacji miejskiej.

Za bramą rosarium od strony ronda zlokalizowano ogrodzony teren przeznaczony do wyprowadzania psów. Obszar ma powierzchnię ok. 600 m².

Mały amfiteatr

Teren na północ od rzeki Łeby przeznaczony został na umiejscowienie małego amfiteatru. Powierzchnia amfiteatru wynosi 788 m², a liczba miejsc siedzących to ponad 840. Z każdej strony prowadzą do niego ścieżki, pomiędzy którymi zaplanowano kwatery z zielenią okrywową. Lokalizacja amfiteatru wykorzystuje naturalny spadek terenu, a jej zaletą jest bliskość centrum. Mankamentem usytuowania obiektu w danym miejscu jest bezpośrednie sąsiedztwo ruchliwej ulicy, co może negatywnie wpłynąć na warunki akustyczne obiektu.

2.4 Lokalizacja ogrodu różanego - wariant 2

Założenie

Drugim wariantem lokalizacji ogrodu różanego jest obszar w pobliżu stawu, na wschód od kwartału zabudowy mieszkaniowej. Rosarium ma stanowić przestrzeń izolowaną roślinami i pergolami w postaci starannie zaprojektowanego ogrodu. Z założenia jest to miejsce kontemplacji, ciszy i spokoju chętnie odwiedzane w szczególności przez rodziny oraz osoby starsze. Projekt zakłada dynamiczny, ekspresyjny układ kompozycyjny ścieżek spacerowych, placów i zieleni. Ogród jest ogrodzony (ze względu na bezpieczeństwo oraz dla uniknięcia dewastacji) i posiada wejścia z trzech stron.

Ogród różany - kompozycja, lokalizacja

Kompozycję rosarium tworzą układ ścieżek spacerowych, utwardzone place o nawierzchni gruntowej z ławkami i elementami małej architektury, a także pola/obszary z zakomponowaną zielenią okrywową oraz kwatery z nasadzeniami róż i trawniki.

Na układ komunikacyjny składają się główne ciągi piesze - chodniki oraz poboczne ścieżki z tłucznia. Chodniki pełnią głównie funkcję tranzytową w ogrodzie, ich szerokość wynosi 2-3m i posiadają nawierzchnię z bruku. Ścieżki gruntowe są węższe - o szerokości 1,5m.

W centralnej części ogrodu zaprojektowano plac główny z fontanną i ławkami. W pobliżu zlokalizowano również altankę wypoczynkową o wymiarach 4,8m x 4,8m.

Zakłada się wycinkę części drzew, zwłaszcza tych młodych i słabych.

W danej lokalizacji ogród posiada mniej korzystne warunki nasłonecznienia niż w wariantcie 1. Stanowi on jednak naturalne przedłużenie uporządkowanej i starannie zakomponowanej zieleni w północno-zachodniej części parku.

Koncepcja przewiduje także przeniesienie czołgu z parku i zastąpienie go dużą altaną o powierzchni 90 m². W miejscu jej lokalizacji przecinają się dwie osie kompozycyjne w postaci ścieżek spacerowych: pierwsza wiodąca od stawu do ulicy pięknej i druga prostopadła do niej, stanowiąca przedłużenie głównej ścieżki w rosarium. Teren wokół altany przeplata sieć ścieżek gruntowych.

2.5 Lokalizacja przystani kajakowej - wariant 2

Pierwszym wariantem umiejscowienia przystani kajakowej jest obszar w południowej części parku między rzeką i *skateparkiem*. Druga alternatywna lokalizacja przystani występuje w pobliżu wejścia do parku od strony miasta (przy wiadukcie Al. Niepodległości).

Koncepcja

Ogrodzony obszar przystani kajakowej zajmuje 2200 m². Dzieli się on na strefę rekreacyjną z infrastrukturą techniczną oraz pole namiotowe. Powierzchnia obszaru pola namiotowego wynosi ok. 900 m². W strefie rekreacyjno-technicznej usytuowano wiatę na kajaki, stojaki na kajaki, sześć altan wypoczynkowych, miejsce na ognisko oraz pięć przenośnych toalet z przestonami. W skład projektowanej małej architektury wchodzi: ławki drewniane, maszty flagowe i

tablica informacyjna. Wiata projektowana jest jako zamykana konstrukcja drewniana ze ścianami z kraty ażurowej o dachu dwuspadowym. Altany rekreacyjne zlokalizowane w luźnej kompozycji mają konstrukcję drewnianą o wymiarach 3,5m x 3,5m i dachach dwuspadowych. W celu zapewnienia odpowiedniego zabezpieczenia przed zapłonem, projekt przewiduje utworzenie murowanej kamiennej podbudowy pod ognisko, otoczonej drewnianymi ławkami. W najbardziej oddalonym od wejścia miejscu strefy rekreacyjnej zlokalizowano pięć sanitariatów w postaci kabin TOI-TOI. Otoczone są one drewnianymi przestonami. Poza przenośnymi toaletami w danej lokalizacji nie ma możliwości utworzenia węzła sanitarnego.

Poza ogrodzonym obszarem rekreacyjnym, na rzece Łebie oraz rzece Okalicy zaprojektowano drewniane pomosty połączone ze sobą przenoską - ścieżką o nawierzchni żwirowej.

Zieleń

Poza układem komunikacyjnym cały obszar stanowi trawnik. Koncepcja zakłada wycinkę części drzew.

Komunikacja

Możliwość dojazdu do przystani samochodem daje budowa utwardzonej drogi od strony południowej, wzdłuż rzeki Okalicy. Projekt przewiduje też powierzchnię utwardzoną umożliwiającą zatrzymanie się pojazdu, jednak w danej lokalizacji przystani nie ma możliwości utworzenia w pobliżu miejsc parkingowych.

Ograniczenia

Znacznym mankamentem lokalizacji przystani kajakowej w danym miejscu jest bliskość centrum miasta oraz ruchliwej ulicy i małego amfiteatru. Może to być przyczyną odczuwania dyskomfortu przez turystów korzystających z pola namiotowego oraz uniemożliwienia im odpoczynku. Również dla mieszkańców miasta pojawienie się w tym miejscu funkcji sportowo-turystycznej nie byłoby korzystne. Ścisłe centrum, okolice Zamku Krzyżackiego oraz atrakcyjnego bulwaru mają służyć funkcjom reprezentacyjnym miasta, rekreacyjnym spacerom i odpoczynkowi mieszkańców, a nie koniecznie rozwojowi turystyki. Ponadto problemem staje się rozwiązanie komunikacji. Oprócz braku możliwości utworzenia miejsc postojowych dla pojazdów oraz zaplecza sanitarnego, przystań kajakowa koliduje z ciągami pieszym i rowerowym. Komunikacja ta oddziela strefę rekreacyjno-techniczną z polem namiotowym od pomostu na rzece Łebie i przestrzeni wokół niego. Podobnie dzieje się z pomostem na rzece Okalicy.

3 SPIS TREŚCI RYSUNKÓW

Treść rysunku	Nazwa	Skala	Nr rys
ARCHITEKTURA KRAJOBRAZU:			
Amfiteatr wraz z reprezentacyjną strefą dojścia - wariant 1	093-C-A1-R01	1:500	1
Amfiteatr - wariant 2	093-C-A2-R01	1:500	2
Rosarium - wariant 1	093-C-A3-R01	1:500	3
Rosarium - wariant 2	093-C-A4-R01	1:500	4
Przystań kajakowa	093-C-A5-R01	1:500	5



LEGENDA

- ciężki beton
- drogi rowkowe
- jezdnie
- ścieżki z łupczyna
- nawierzchnie gruntowe
- trawnik
- zieleni okrywowa
- wzbieg dla psów
- wody stojące
- bydrińki isinajęce
- amfiteatr
- altana
- ławki
- mała architektura / rzębio
- drzewa
- Kierunki napływu
- ruchu powietrza

Projekt rewitalizacji parku im.
B. Chrobrego w Łęborku -
analiza miejsc problemowych

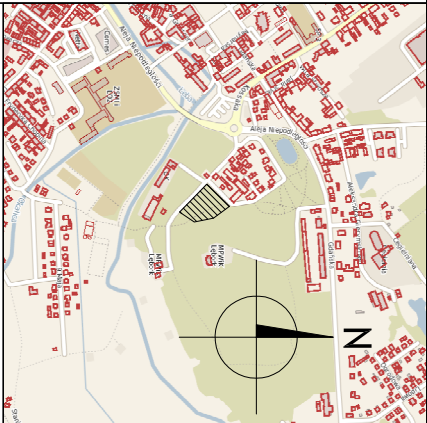
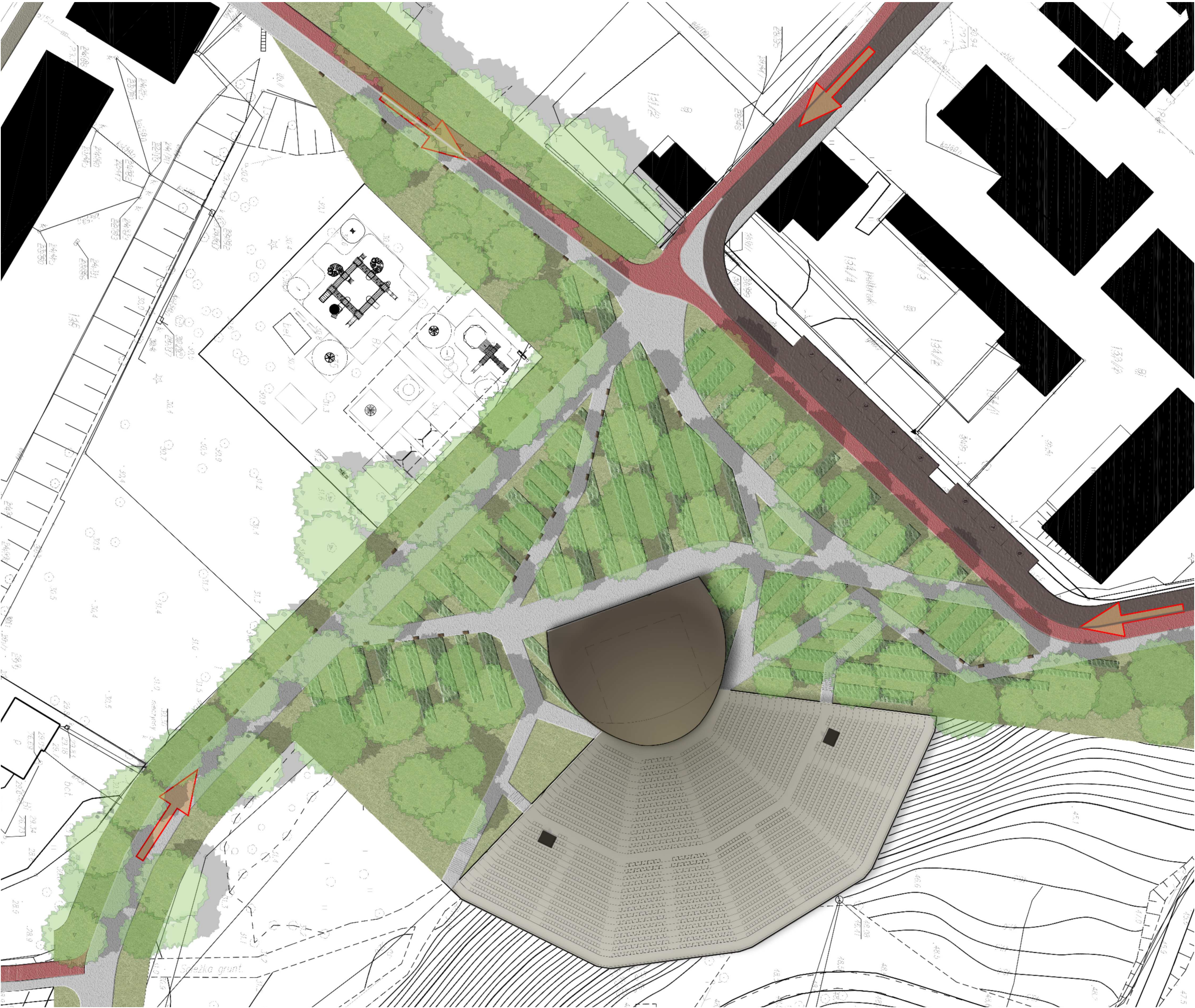
Investor:
Gmina Miasto Łęborg
ul. Armii Krajowej 14
84-300 Łęborg

**SZPILEWICZ
ARCHITEKCI**
Kępkowo Niechorze/Skale 35
84-531 Rówka Wiersz Łódzka
www.szpilewicz.pl

Projektant:	Nr upr.:	Podpis:
mgr inż. arch. Maciej Szpilewicz	4401/PO006/2011	
Opiekunowie		
mgr inż. arch. Marek Hogiel		
mgr inż. arch. Małgorzata Chmaj		

Amfiteatr wraz z reprezentacyjną
strefą dojścia - wariant 1

Faza: Projekt koncepcyjny	
Brand: Architektura	
Data: 02.2015	Rezerwa: 1:500
Tom: 1	
Numer arkusza: 093-C-A1-R01	



- LEGENDA**
- ciąg piesze
 - drogi rowerowe
 - jezdnia
 - trawnik
 - zelen okrywowa
 - budynki istniejące
 - amfiteatr
 - ławki
 - drzewa
 - kierunki napływu ruchu pieszego

Investycja:
Projekt rewitalizacji parku im.
B. Chrobrego w Lęborku -
analiza miejsc problemowych

Investor:
Gmina Miasto Lębork
ul. Armii Krajowej 14
84-200 Lębork

Jednostka projektowa:
SZPILEWICZ
ARCHITEKCI
Kętkowo Kłomowskie 35
84-351 Nowa Wieś Lęborska
www.szpilewicz.pl

Projektant:	Nr. upr.:	Podpis:
mgr inż. arch. Maciej Szpilewicz	440/PODOK/2011	
Opracowanie		
mgr inż. arch. Marek Hogiel		
mgr inż. arch. Małgorzata Cimał		

Tytuł rysunku:
Amfiteatr - variant 2

Faza:	Projekt koncepcyjny		
Branda:	Architektura		
Data:	02.2015	Rewizja:	Skala: 1:500
			Tom:

Numer arkusza:	093-C-A2-R01	Numer rysunku:	2
----------------	--------------	----------------	---



LEGENDA

- ciąg piesze
- drogi rowerowe
- jezdnia
- ścieżki z tłucznia
- nawierzchnie gruntowe
- zielen okrywowa
- kwalery z nasadzeniami róż
- trawnik
- wybieg dla psów
- wody płynące
- budynki istniejące
- mały amfiteatr
- altana
- fontanna
- ławki
- dziwka
- wejścia
- ogrodzenie

Inwestycja:
Projekt rewitalizacji parku im.
B. Chrobrego w Lęborku -
analiza miejsc problemowych

Inwestor:
Gmina Miasto Lębork
ul. Armii Krajowej 14
84-500 Lębork

Jednostka projektowa:
**SZPILEWICZ
ARCHITEKCI**
Kętkowo Kłomowskie 35
84-531 Nowa Wieś Lęborska
www.szpilewicz.pl

Projektant:	Nr upr.:	Podpis:
mgr inż. arch. Maciej Szpilewicz	440/PODOK/2011	
Opracowanie		
mgr inż. arch. Marek Hogel		
mgr inż. arch. Małgorzata Cimał		

Tytuł rysunku:
Rosarium - variant 1

Faza:	Projekt koncepcyjny		
Brand:	Architektura		
Data:	Rewizja:	Skala:	Tom:
02.2015		1:500	
Numer arkusza:	093-C-A3-R01		Numer rysunku: 3



- LEGENDA**
- ciąg piesze
 - drogi rowerowe
 - jezdnia
 - ścieżki z tłucznia
 - nawierzchnie gruntowe
 - zieleń okrywowa
 - kwalitery z nasadzeniami róż
 - trawnik
 - wybieg dla psów
 - wody płynące
 - budynki istniejące
 - altana
 - fontanna
 - ławki
 - drzewa
 - wejścia
 - ogrodzenie

Investycja:
Projekt rewitalizacji parku im.
B. Chrobrego w Leńborku -
analiza miejsc problemowych

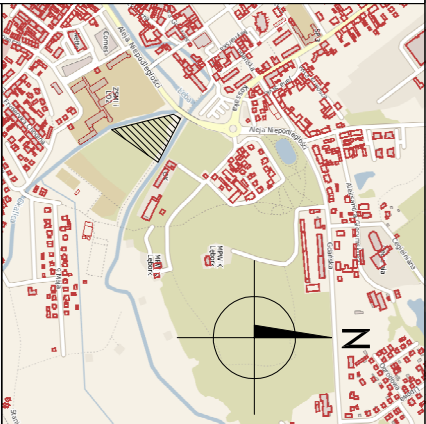
Investor:
Gmina Miasto Leńbork
ul. Armii Krajowej 14
54-500 Leńbork

Jednostka projektowa:
SZPILEWCZ ARCHITEKCI
Kęstowo Nowowieskie 35
84-531 Nowa Wieś Leńborska
www.szpilewicz.pl

Projektant:	mgr inż. arch. Maciej Szpilewicz	Nr upr.:	Podpis:
Opiekunowie:	mgr inż. arch. Marek Hogel		
	mgr inż. arch. Małgorzata Cimał		

Tytuł projektu:
Rosarium - wariant 2

Faza:	Projekt koncepcyjny		
Pracodawca:	Architektura		
Data:	02.2015	Skala:	1:500
Numer arkusza:	093-C-A4-R01	Numer rysunku:	4



LEGENDA

ciągi piesze

drogi rowerowe

ścieżka z tłucznia

trawnik

wody płynące

pomosty

altany

wiatła

toalety przenośne

osłona toalet przenośnych

stojaki na kajaki

ławki

miejsce na ognisko

zakres pola namiotowego

drzewa

ogrodzenie

Investycja:
Projekt rewitalizacji parku im.
B. Chrobrego w Lęborku -
analiza miejsc problemowych

Investor:
Gmina Miasto Lębork
ul. Armii Krajowej 14
84-300 Lębork

Jednostka projektowa:
SZPILEWICZ
ARCHITEKCI
Kobleno Nowowiesia 35
84-351 Nowa Wieś Lęborska
www.szpilewicz.pl

Projektant:	Nr upr.:	Podpis:
mgr inż. arch. Maciej Szpilewicz	460/PODOK/2011	
Opracowanie		
mgr inż. arch. Marek Hogiel		
mgr inż. arch. Małgorzata Chmaj		

Tytuł rysunku:
Przystań kajakowa

Faza:	Projekt koncepcyjny		
Branch:	Architektura		
Data:	02.2015	Skala:	1:500
		Tom:	
Numer arkusza:		Numer rysunku:	
093-C-A5-R01		5	